

No 10. Seguidilla and Duet.

95

Allegretto.

Carmen.

Don José.

Piano.

Allegretto. (♩=160.)

pp

Carmen.

pp e leggiero.

Près des rem-
Near to the

parts de Sé - vil - le, Chez mon a -
walls of So - vil - la, With my good

mi - Lil - las Pas - tia J' - rai dan - ser
friend Lil - las Pas - tia I'll soon dance the

18117

Donc, pour me te - nir compa - gni-e, J'em - mè - rai mon a - mou-
And so, to keep me compa - ny, I'll take my lov - er dear with

Musique p (laughing.)

reux!
me! Mon a - mou - reux
My lov - er dear

Il est au dia - ble, Je l'ai mis à la por - le
has got the mit - ten, And where's the the - one may

hier! Mon pau - vre cœur, très con - so -
cave! Now my poor heart, so sul - ly

la - ble, Non cœur est li - bre com - me
smit - ten, My heart is free, is free as

18117

96

la Sé - gue - dille Et boi - re du Man - za - nil - la.
gay Su - gui - dil - la And I'll drink 'Man - za - nil - la.

J' - rai chez mon a - mi Lil - las Pas - tia.
I'll go see my good friend Lil - las Pas - tia!

sempre pp

sempre pp

Cul, mais tou - te seule
But all a - lone what

on sen - nul - e, Et les vrais plai - sirs sont à deux!
can one du? True joy be - gins when there are two!

18117

pp

l'air!
air! J'ai des ga - lants à la douai - ne, Mais ils ne sont pas
Tho' I have suit - ors by the dozen There is not one that

rall.

à mon gré. Voi - ci la fin de la se - mai - ne Qui
suits my whim. The week is gone, and none is cho - sen Who

a tempo.

vent m'ai - mer? Je l'ai - me - rai! Qui veut mon
will love me? I will love him! Who'll have my

portamento. portamento.

soul? - me? Elle est à pren - dre! Vous es - ri -
'Tis for the ask - ing! Now some good

portamento. portamento.

vez au bon mo - ment! Je n'ai guè - re la pa - tience
fair - y has sent you here! And my patience will bear up

18117

ten-dre, Car a - vec mon nou - vel a - mant
task-ing, For, be - side my new lov - er dear,

pp
Près des rem - parts de Sé - vil -
Near to the walls of Se - vil -

ppp

le, Chez mon a - mi Lil - las Pas - sia.
la, With my good friend Lil - las Pas - sia,

J'i - rai dan - ser la Sé - gue - dille Et toi - re du Men - sa -
I'll soondance the gay Se - gui - dille And I'll drink Men - sa -

risoluto
nil - la. Oui, j'i - rai chez mon a - mi Lil - las Pas -
nil - la. Yes, I'm go - ing to my friend Lil - las Pas -

18117

I

1.

СВАДЬБНАЯ.

Важетгородской губернии, Казанецкого уезда.

Larghetto. M.M. ♩ = 64.

Голосъ.
Не бы - ло мы - чутъ. Не бы - ло мы -
Не жа - ла го - стей. Не жа - ла го -

Larghetto. M.M. ♩ = 64.

Фортепиано.
уру, вду - га - на - му - зо, вду - га - на - му - зо.
стей, вду - га - на - ха - на, вду - га - на - ха - на.

p

IV

Clar.
p

Ob.
mf

Vn.
p

Moderato. M.M. ♩ = 64.

Голосъ.
На - дой - ду, но - дой - ду но Царь - го - родъ,
Мы - ши - бу, мы - ши - бу конь - чь стъ - жу,

Moderato. M.M. ♩ = 64.

Фортепиано.

II

2.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Озургинского уезда.

Moderato. M.M. ♩ = 64.

Голосъ.
На - дой - ду, но - дой - ду но Царь - го - родъ,
Мы - ши - бу, мы - ши - бу конь - чь стъ - жу,

Moderato. M.M. ♩ = 64.

Фортепиано.

q

1. Для повторенія. 2. Для окончанія.

на - дой - ду, но Царь - го - родъ, но - дой - ду, на - ши - бу.
мы - ши - бу, конь - чь стъ - жу, мы - ши - бу, на - ши - бу.

1. 2.

III

22.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, села Вранкина.

Allegro non troppo. M.M. ♩ = 64.

Голосъ.
Ка - ть - ка не - се - ла - я,

Allegro non troppo. M.M. ♩ = 64.

Фортепиано.

Ка - ть чер - во - бро - на - я! Прой - ди, Ка - ть.

го - рь - кой, то - амь, ра - дость, но - жь - кой!